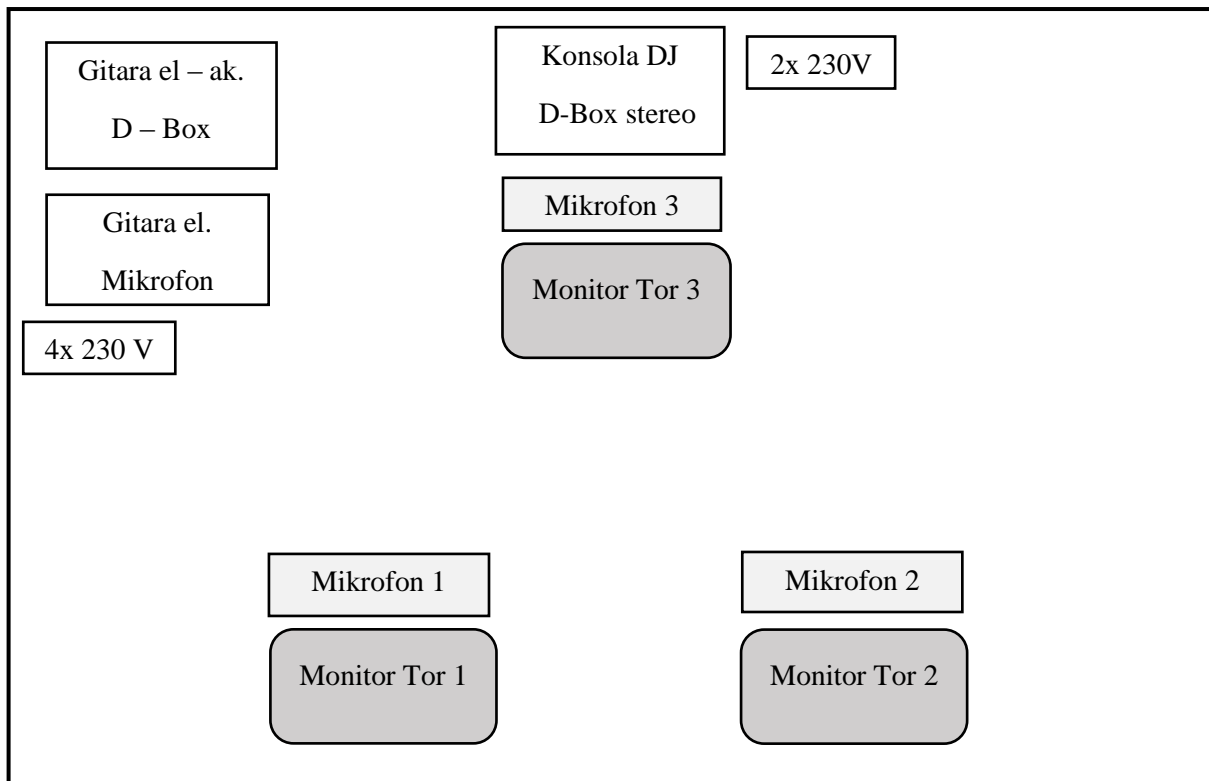




Rider Lajk

STAGE PLAN



Front Sceny

INPUT LIST

Nasze instrumenty	Wasze Mikrofony i D-Box`y	Tor monitorowy	Efekt
1. Gitara elektry	Mikrofon	1	
2. Gitara el – akus	D – Box	1	Reverb(Comp.)
3. Konsola DJ	D-Box Stereo	3	
4. Mikrofon 1	Shure Beta 58 (bezprzew)	1	Reverb(Comp.)
5. Mikrofon 2	Shure Beta 58 (bezprzew)	2	Reverb(Comp.)
6. Mikrofon 3	Shure Beta 58 (bezprzew)	3	Reverb(Comp.)

INNE PODSTAWOWE WYMAGANIA OD ORGANIZATORA

Zespół powinien mieć umożliwiony podjazd i parkowanie swoim pojazdem w pobliżu sceny (bok lub tyły sceny) lub w pobliżu wejść sąsiadujących ze sceną w przypadku hal i klubów itp. Zespół powinien mieć swobodnego zainstalowanie się na scenie i odbycia krótkiej próby akustycznej, przed występem. Organizator zapewni zespołowi wydzielone pomieszczenie (garderobę) w pobliżu sceny.

Powyższy Rider techniczny wraz z opisem i wymaganiami, tworzy integralną część umowy z Formacją Lajk.